

Tony Chapuis

1442 route de villeneuve
38200 Luzinay
Né le 21 avril 1978 à Vienne
tonychapuis75@gmail.com
www.tonychapuis.com
06 81 03 30 94



Directeur de la photographie Cadre-steadicam-lumière

Longs-métrages-téléfilms-publicités-documentaires-courts-métrages

Après des études d'arts appliqués et un BTS audiovisuel, j'ai parcouru depuis 1998 les plateaux de tournage de fiction, d'abord comme assistant opérateur, à la manière des peintres qui se formaient dans les ateliers des grands maîtres. Ce parcours m'a permis de travailler sur des publicités (Kenzo, Lancôme, Cartier...), de participer à des films d'auteur tel que *Vendredi soir* de Claire Denis, *Les égarés* d'André Techiné ou des long-métrages plus grand public comme *Deux jours à tuer* de Jean Becker, ou des comédies comme *Beur sur la ville* de Djamel Bensalah. J'ai eu la chance aussi d'avoir été engagé sur les deux grands documentaires de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud *Le peuple migrateur* et *Océans*.

Pour la télévision, outre de beaux téléfilms comme *La peau de chagrin* de Balzac adaptée par Alain Berliner pour France 2 ou *Clara s'en va mourir* de Virginie Wagon pour Arte, j'ai eu le plaisir de travailler sur des séries à succès telles que *Un village français* (Philippe Triboit et Jean-Marc Brondolo) ou encore les six saisons de *Kaamelott* d'Alexandre Astier.

Riche de ces expériences variées, je peux offrir aujourd'hui une réelle expertise. Opérateur de prise de vue, steadicamer, directeur de la photographie : il s'agit de trouver le juste équilibre entre la technique et l'artistique, entre le savoir-faire de l'artisan et la sensibilité de l'artiste.

Longs-métrages

2021	<i>Le Médium</i>	Un film de Emmanuel Laskar (steadicam Tony Chapuis /DOP Margot Beson)
2021	<i>Les folies fermières</i>	Un film de Jean pierre Améris (cadre cam B Tony Chapuis /DOP V. Saint-Martin)
2019	<i>Profession du père</i>	Un film de Jean pierre Améris (cadre et stead Tony Chapuis /DOP Pierre Milon)
2014	<i>A toute épreuve</i>	Un film d' Antoine Blossier (cadre renfort Tony Chapuis /DOP Pierre Aïm)
2013	<i>Miao Shan et le Minotaure</i>	Moyen-métrage de S. Sednaoui (cadre& steadicam Tony Chapuis /DOP D. Lew)
2010	<i>L'Autre vie</i>	Un film de Frédéric Zamochnikoff (DOP Tony Chapuis)
2013	<i>Logement partagé</i>	Un film de François Desagnat (Chef op seconde équipe Prépa)
2012	<i>Les seigneurs</i>	Un film d'Olivier Dahan (renfort cadreur Tony Chapuis /DOP Alex Lamarque)
2008	<i>Un Homme et son Chien</i>	Un film de Francis Huster (renfort cadreur Tony Chapuis/DOP)
2012	<i>David et Mme Hansen</i>	Un film d'Alexandre Astier (Focus puller Tony Chapuis /DOP Fabrice Moindrot)
2012	<i>La vie domestique</i>	Un film d'Isabelle Czajka (renfort Focus puller Tony Chapuis /DOP Renaud Chassaing)
2011	<i>Je me suis fait tout petit</i>	Un film de Cécilia Rouad (renfort Focus puller Tony Chapuis /DOP Renaud Chassaing)
2011	<i>Beur sur la ville</i>	Un film de Djamel Bensalah(Focus puller Tony Chapuis / DOP Pascal Genescaux)
2009	<i>Océans</i>	Un film de Jacques Perrin/Jacques Cluzaud (assist. Cam Tony Chapuis)
2008	<i>Deux jours à tuer</i>	Un film de Jean Becker (Focus puller Tony Chapuis/ DOP Arthur Cloquet)
2008	<i>Lady Godiva</i>	Un film de Vicky Jewson (Focus puller Tony Chapuis/DOP Agnès Godard)
2007	<i>13 Tzameti</i>	Un film de Gelo Babluani (focus Puller Tony Chapuis/DOP Tariel Meliava)
2005	<i>No Way</i>	Un film d' Albert Brown (focus puller Tony Chapuis/DOP Olivier Dessalles)
2003	<i>Les Egarés</i>	Un film d'André Téchiné (2 nd assist Cam Tony Chapuis/DOP Agnès Godard)
2002	<i>Au plus près du paradis</i>	Un film de Tonie Marshall (2 nd assist Cam Tony Chapuis/DOP Agnès Godard)
2002	<i>Vendredi Soir</i>	Un film de Claire Denis (2 nd assist Cam Tony Chapuis/DOP Agnès Godard)
2001	<i>Le Peuple migrateur</i>	Un film de J. Perrin/Cluzaud (2 nd assist Cam T. Chapuis/DOP B. Lutique, F. Moindrot)

Téléfilms et séries

2021	<i>Les 7 vies de Léa</i>	Réalisé :Julien Despaux / Emilie Noblet pour Netflix Steadicam Tony Chapuis/ DOP B. Goyvaert Prod: Empreinte Digitale
2021	<i>Bellefond</i>	Réalisé :Emilie et Sarah Barbault 90mn pour France 2 Steadicam Tony Chapuis/ DOP Newin Behi Prod: Big Band Story
2021	<i>Un si grand soleil</i>	Réalisé : Cédic Derlin, Philippe Locquet, Benoît d'Aubert pour France 2 DOP:Tony Chapuis Prod: France Télévision Studio
2021	<i>A Couteaux tirés</i>	Réalisé : Christian Bonnet 90mn pour France 2 Steadicam Tony Chapuis/ DOP Fabrice Moindrot Prod:Id fictions
2020	<i>La fille dans les bois</i>	Réalisé :Marie-Hélène Copti 90mn pour France 2 Steadicam Tony Chapuis/ DOP Philippe Pavans Prod: La boîte à image
2020	<i>Un si grand soleil</i>	Réalisé :Nicolas Capus, Virginie Verrier, Chloé Micout, Pascal Sid, Yannick Sallet pour France 2 DOP: Tony Chapuis Prod: France Télévision Studio
2019	<i>Candice renoir</i>	Réalisé :David Ferrier 3x 52mn pour France 2 Steadicam Tony Chapuis/ DOP Philippe Lardon Prod: Boxeur 7
2019	<i>Un si grand soleil</i>	Réalisé :Julien Seri, Amir Shadzi, Emilie et Sarah Barbault, Cédic Derlin pour France 2 DOP: Tony Chapuis Prod: France Télévision Studio
2018	<i>Un si grand soleil</i>	Réalisé : Chris Nahon, Etienne Labroue pour France 2 Directeur de la photographie Tony Chapuis
2018	<i>Demain nous appartient</i>	Réalisé : David Lanzman, P. Lex Cote, Grégory Ecale Christophe Barraud pour TF1 Opérateur steadicam Tony Chapuis
2018	<i>Amours vraies</i>	Réalisé par Benoit d'Aubert (90mn) pour France 3 Opérateur steadicam Tony Chapuis
2017	<i>Cassandra/ Le valet noir</i>	Réalisé par Benoit d'Aubert (90mn) pour France 3 Opérateur steadicam Tony Chapuis

2017	<i>Demain nous appartient</i>	Réalisé : P. Lex Cote, Marion Lallier, Gabrielle Laferriere, Christophe Barraud épisode 1 à 80 Opérateur steadicam Tony Chapuis
2016	<i>Bébé volé</i>	Réalisé par Alain Berliner (renfort cadre Tony Chapuis /DOP Philippe Lardon)
2016	<i>Meurtre sur le lac Lemans</i>	Réalisé par J-M Rudnicki (renfort cadre Tony Chapuis /DOP Pierre Milon)
2015	<i>Pep's Saison 3</i>	Réalisé :P. Lex Cote, Elsa/ Hyppolite (cadreur Tony Chapuis/DOP Alain Ducousset)
2014	<i>Pep's Saison 2</i>	Réalisé :P. Lex Cote, R. Delattre (cadreur Tony Chapuis/DOP Alain Ducousset)
2013	<i>Pep's Saison 1</i>	Réalisé : S. Kopecky, D. Thybaud (cadreur Tony Chapuis/DOP Alain Ducousset)
2012	<i>C'est la crise</i>	Série de Anne Roumanoff (cadreur Tony Chapuis/DOP Fabrice Moindrot)
2011	<i>Clara s'en va mourir</i>	Réalisé par Virginie Wagon (Focus Puller Tony Chapuis/DOP Philippe Lardon)
2011	<i>Comme chez soi</i>	Réalisé par Lorenzo Gabriele (Focus Puller Tony Chapuis/DOP Philippe Lardon)
2010	<i>Un village français</i>	Réalisé par Jean-Marc Brondolo (Focus Puller Tony Chapuis/DOP Thierry Jault)
2010	<i>Un village français</i>	Réalisé par Philippe Triboit (Focus Puller Tony Chapuis/DOP Thierry Jault)
2009	<i>Dame de Cœur</i>	Réalisé par C. Brandstrom (renfort Focus Puller T. Chapuis / DOP Pascal Genescaux)
2009	<i>La Peau de chagrin</i>	Réalisé par Alain Berliner (Focus Puller Tony Chapuis/DOP Philippe Lardon)
2009	<i>Aveugle mais pas trop</i>	Réalisé par C. Brandstrom (renfort Focus Puller T. Chapuis / DOP Pascal Genescaux)
2009	<i>Joséphine, ange gardien</i>	Réalisé par Christophe Barbier (Focus Puller Tony Chapuis/DOP Alain Ducousset)
2009	<i>La Tueuse</i>	Réalisé par Rodolphe Tissot (Renfort Focus Puller Tony Chapuis/DOP Pénélope Pourriat)
2009	<i>Les Associés</i>	Réalisé par Alain Berliner (Focus Puller Tony Chapuis/DOP Philippe Lardon)
2009	<i>Diane femme flic</i>	Réalisé par Nicolas Herdt (Focus Puller T. Chapuis / DOP Pascal Genescaux)
2008	<i>Kaamelott (saisons 6)</i>	Réalisé par Alexandre Astier (ingé vision T. Chapuis /DOP Fabrice Moindrot)
2008	<i>Trait pour trait (RIS)</i>	Réalisé par Christophe Barbier (Focus Puller T. Chapuis / DOP Dominique Brenguier)
2008	<i>Météo express(RIS)</i>	Réalisé par Alain Choquart (Focus Puller T. Chapuis / DOP Dominique Brenguier)
2008	<i>La Main blanche</i>	Réalisé de Denis Berry (Focus puller Tony Chapuis/ DOP Arthur Cloquet)
2008	<i>Diane femme filc</i>	Réalisé par Nicolas Herdt (Focus puller Tony Chapuis/ DOP Béatrice Mizrahi)
2007	<i>Kaamelott (saison 5)</i>	Réalisé par Alexandre Astier (Focus puller Tony Chapuis/ DOP Philippe Ros)
2007	<i>Le nouveau monde</i>	Réalisé par Etienne Dhaene (Focus puller Tony Chapuis/ DOP F.Krumenacker)
2006	<i>La lance de la destinée</i>	Réalisé par Denis Berry (Focus puller Tony Chapuis/ DOP Arthur Cloquet)
2006	<i>Kaamelott (saison 4)</i>	Réalisé par Alexandre Astier (Focus puller Tony Chapuis/ DOP Philippe Ros)

2005	<i>Kaamelott</i> (saison 3)	Réalisé par Alexandre Astier (Focus puller Tony Chapuis/ DOP Philippe Ros)
2005	<i>Kaamelott</i> (saison 2)	Réalisé par Alexandre Astier (Focus puller Tony Chapuis/ DOP Philippe Ros)
2004	<i>Kaamelott</i> (saison 1)	Réalisé par Alexandre Astier (Focus puller Tony Chapuis/ DOP Philippe Ros)
2003	<i>Femmes de loi</i>	Réalisé par Denis Maleval (2 nd assist Cam Tony Chapuis/DOP Philippe Pavans)
2003	<i>Franck Riva</i>	Réalisé par Patrick Jamain (2 nd assist Cam Tony Chapuis/DOP Willy Stassen)
2003	<i>Malone</i>	Réalisé par Didier Le pecheur (2 nd assist Cam Tony Chapuis/DOP)
2002	<i>Claire Bellac</i>	Réalisé par Denis Malleva (2 nd assist Cam Tony Chapuis/DOP Philippe Pavans)
2002	<i>Garonne</i>	Réalisé par Claude d'Anna (2 nd assist Cam Tony Chapuis/DOP Alain Ducousset)
2001	<i>Confessions</i>	Réalisé par Gavin Millar (2 nd assist Cam Tony Chapuis/DOP Gérard Simon)
2000	<i>Baie Ouest</i>	Réalisé par Christophe André (2 nd assist Cam Tony Chapuis/DOP Pierre Yve Bastard)
1999	<i>Hilghlander</i>	Réalisateurs multiples (stagiaire Tony Chapuis/ Dop J. Barry)

Publicités

2016	Nike	Réalisée par Myles Desenberg (opérateur Steadicam)
2015	MAAF	Réalisée par Jean-michel Ribes (caméra opérateur)
2015	K5600 Lighting	Création de photo Haut gamme pour la communication de la société
2015	Glasgow	Clip musical (Lumière et steadicam Tony Chapuis)
2015	Carrefour	Réalisée par Masato Riesser (caméra opérateur)
2015	Carrefour	Réalisée par Foxtrot (Caméra Opérateur)
2014	Renaud F1	Réalisée par Nicolas Galoux (caméra Opérateur)
2014	Elie Saab (parfun)	Réalisée par Christophe Huck (steadicam)
2014	Groupama	Réalisée par Arnaud Roussel (steadicam)
2013	Décathlon	Réalisée par Arnaud Roussel (steadicam)
2012	F. Hollande Film de campagne	Réalisée par Djamel Bensalah (caméra Opérateur)
1999 à 2011	Kenzo, Lancôme, Chanel, Nestlé,Orangina, Cartier...	Comme assistant OPV

Documentaires

2021	La rafle des notables	Un film de Gabriel Le Bomin 10.7 Productions Pour France Télévision (52mn)
2021	Clés d'écoute	Un film d' Adrien Rivolier Divers captations immersives Pour l'ensemble Orchestral Contemporain de Lyon
2020	Les arbres qui chantent	Un film de Laurent Sorcelle Armoni Productions Pour France 3 (52mn)
2017	Les 40 ans du centre Pompidou	Un film deJulien Donada Point du jour Pour France 2 (52mn) Emission Infrarouge (en entier comme Chef opérateur)
2016	Vieillir dans la nature	Un film d' Ari Cohen Rotating Planete pour Arte (52mn) Tournage France (cadre et lumière)
2016	Plaquages	Un film de Florian Geyer Les films du Balibari pour France 3 Lyon (52mn) (en entier comme Chef opérateur)
2016	L'amylose	Un film d'Anne Maregiano Kraft Production (en entier comme Chef opérateur)
2016	La prostitution à Limoge	Un film d'Analyse Lafay Delhautal Yn productions pour France 3 Limoge 52mn Partie sur le musée de l'érotisme et l'historien de la prostitution
2013	<i>Robot</i>	Film sur le spectacle de Danse de la Chorégraphe Blanca Li Réalisée par Fabien Raymond et Blanca LI (cadre et steadicam)
2013	<i>Espoir</i>	Documentaire prestige sur Paris pour le Canada (opérateur Time laps)
2012	<i>Secret de famille</i>	Documentaire pour France 2 (cadre et lumière)
2010	<i>Rêves de Bébé</i>	Un film de Bérengère Avril et Tony Chapuis (réalisation & image) (52mn)

Courts-métrages

2021	<i>La Façade</i>	Un film de Laly Perret-Vannucci / DOP J. Robert/ Stead T Chapuis
2021	<i>Un corps ça travaille</i>	Un film de Anne Maregiano / Image Tony Chapuis
2021	<i>La dame de Nage</i>	Un film de Anne Maregiano / Image Tony Chapuis
2017	<i>Vis à vis</i>	Un film de Frédéric Zamochnikoff / Image Tony Chapuis
2016	<i>Arthur</i>	Un film d'Aurélie Marpeaux / Image Tony Chapuis
2015	<i>Nage libre</i>	Un film d'Aurélie Marpeaux / Image Tony Chapuis
2015	<i>Pourquoi pas moi</i>	Un film d'Aurélie Marpeaux / Image Tony Chapuis
2013	<i>Hotel Paradise</i>	Pilote série réal Philippe Venault / cadre et steadicam Tony Chapuis
2013	<i>Toast</i>	Un film de Jean Sé Viguié / cadre Tony Chapuis / DOP P. Lardon
2012	<i>Les comédiens</i>	Un film de Frédéric Zamochnikoff / Image Tony Chapuis
2012	<i>Le sac</i>	Un film de Mike Zonnenberg / steadicam Tony Chapuis
2012	<i>C'est trop mignon !</i>	Un film de Milla Imani /Image Tony Chapuis
2011	<i>BUT !!!!!</i>	Un film de Quarxx /image Tony Chapuis
2010	<i>Dirty Maurice</i>	Un film de Quarxx /image Tony Chapuis
2009	<i>Rasta Kamikaze Bang Bang</i>	Un film de Quarxx /image Tony Chapuis

Interventions

- Intervenant à SUP de PUB « Technique Audio-visuel » de 2019 à 2021
- Formateur Steadycamer pour Planning Caméra à Paris sessions mars 2018 et mars 2019
- ENSAD de Montpellier, Atelier de 3 semaines « le comédien et la narration filmique » en 2018
- ENSAD de Montpellier, Atelier de 3 semaines « le comédien et la narration filmique » en 2016 et 2017
- Femis : Intervention sur le passage de l'argentique au numérique sur les tournages de fiction, en 2011
- Festival d'Angers « Premier plan » animation d'un atelier comme ingénieur de la vision HD sur les tournages de fiction en 2005 et 2006.

-Encadrement durant 4 jours de lycéens en vue de la réalisation de leur court-métrage au Lycée Honoré d'Urfé de Saint-Etienne, financé par la DRAC en 2004 et 2005.

Formation

- 2012 : Formation steadicam chez Planning Caméra
- 1997-1999 : Préparation et obtention du BTS Audiovisuel option Image, Lycée Les Arènes à Toulouse.
- 1997 : Obtention du Baccalauréat série Arts appliqués, Lycée Honoré d'Urfé de Saint-Etienne.